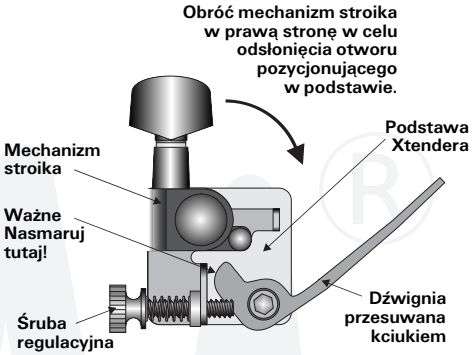
HIPSHOT XTENDER - INSTALACJA

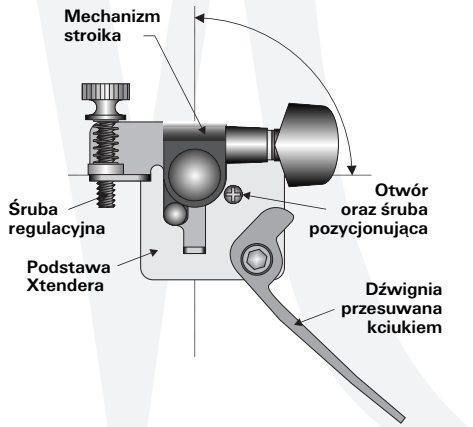
Typy: GB-7, M4, GT-1, GT-2 i podobne

(Prosimy o przeczytanie całej instrukcji przez rozpoczęciem instalacji Xtendera)

1. Odkręć i zdejmij z główki oryginalny stroik najniższej struny.
2. Odkręć tuleję kołka i zdejmij podkładkę ze stroika Hipshot. Następnie wsuń kołek stroika w otwór montażowy szyjki. Z drugiej strony nałóż podkładkę i luźno skręć całość tuleją.
3. Poluzuj śrubę regulacyjną. Obróć dźwignię przesuwaną kciukiem i cały mechanizm stroika w celu odsłonięcia otworu wkrętu pozycjonującego, który znajduje się w podstawie (w przypadku niektórych instrumentów może okazać się konieczne chwilowe zdemontowanie sąsiedniego stroika, aby odpowiednio obrócić mechanizm stroika i umożliwić dostęp do tego otworu).
4. Zwykle otwór wkrętu pozycjonującego pokrywa się z istniejącym już otworem po oryginalnym stroiku, gdy Xtender key jest właściwie ustawiony. Jeśli otwory te nie są zgodne, wówczas należy wykonać nowy otwór.
5. Przy prawidłowo ustawionej podstawie należy dokręcić ją za pomocą znajdującego się w zestawie wkrętu z płaską główką. Podstawa musi dobrze przylegać do płaszczyzny główki i nie może mieć żadnych luzów. Jeśli oryginalny otwór na wkręt jest zbyt duży, należy go zaślepić i wykonać nowy o odpowiedniej średnicy.
6. Ustaw dźwignię oraz mechanizm stroika w normalnej pozycji. Zainstaluj sąsiedni stroik, jeśli został zdjęty podczas dokręcania podstawy Xtender Key.
7. Delikatnie nasmaruj końcówkę dźwigni przesuwanej kciukiem smarem litowym. Załóż strunę i wykonaj procedurę strojenia zgodną ze wskazówkami zawartymi w instrukcji strojenia Hipshot Xtender Key.



Normalna pozycja Xtendera



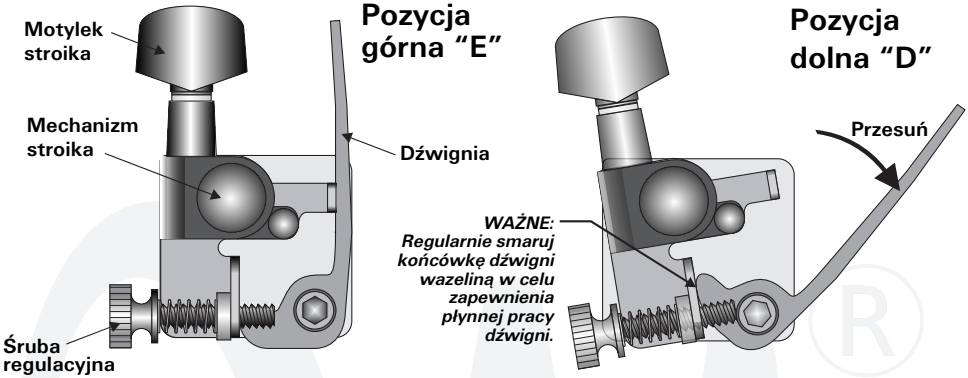
Xtender z obróconym mechanizmem stroika

HIPSHOT PRODUCTS, INC.

www.mayones.com

Instrukcja regulacji pracy stroika Hipshot Xtender Key

Ważne! W celu uzyskania właściwej wysokości dźwięków wykonaj następujące czynności:



Najpierw nastrój do dźwięku „E":
Przy dźwigni znajdującej się w górnej pozycji („E") nastrój precyzyjnie strunę do dźwięku „E". *Zawsze strój od niższego dźwięku (naciągaj strunę).*

Teraz przesuń dźwignię do dolnej pozycji i z powrotem do górnej w celu ułożenia struny. Sprawdź jej strój. Jeśli wysokość dźwięku zostanie obniżona do okolic „Es – E♭", a następnie po jej podwyższeniu będzie nieco za wysoka, lekko ją obniż. Przesuń dźwignię jeszcze raz w dół i w górę, i sprawdź strój.

Jeśli wysokość pozostanie zbyt niska, delikatnie obróć motylek stroika, ponownie przesuń dźwignię w pozycję dolną i górną i sprawdź strojenie struny. Jeśli trochę przesadziłeś, wróć na początek i powtórz procedurę.

Pamiętaj, że powodem problemów ze strojeniem może być złej jakości siodełko szyjki lub też źle wykonane w nim nacięcie na strunę. Zaleca się zamontowanie wysokiej jakości siodełek grafitowych lub też smarowanie nacięcia smarami grafitowymi zmniejszającymi tarcie struny w miejscu jej kontaktu z siodełkiem. Pamiętaj też o właściwym nawijaniu struny na kołek stroika i używaniu dobrej jakości strun.

Strojenie do dźwięku „D":
Przesuń dźwignię do pozycji „D". Sprawdź strój struny. Jeśli struna nie stroi, przesuń dźwignię do pozycji „E" i dokonaj regulacji zakresu pracy używając małej śruby regulacyjnej „D". *W żadnym wypadku nie kręć motylkiem stroika!*

Gdy uzyskujesz zbyt wysoki dźwięk – nieco wykręć śrubę regulacyjną (obracając ją w lewą stronę) i zwiększ odległość jej końca od główki śruby, która stanowi oś obrotu dźwigni.

Gdy uzyskujesz zbyt niski dźwięk – nieco wkręć śrubę regulacyjną (obracając ją w prawą stronę) i zmniejsz odległość jej końca od główki śruby, która stanowi oś obrotu dźwigni.

Ponownie przesuń dźwignię do pozycji „D" i sprawdź strojenie struny. Powtarzaj te czynności regulacyjne do momentu, gdy po zmianie pozycji dźwigni zawsze uzyskujesz precyzyjną wysokość „D". *Nota: w niektórych gitarach strunę można obniżać aż do wysokości „C".*

Powyższe procedury mogą wydawać się skomplikowane, jednakże już po krótkim czasie cały proces można wykonać zupełnie intuicyjnie i w czasie zaledwie kilku sekund.

Za każdym razem, gdy użyjesz motylka stroika, musisz też zmienić pozycję dźwigni w dół i w górę, aby ustabilizować jej właściwy strój.

Twój nowy stroik Hipshot zapewni ci właściwą wysokość ustawionych dźwięków przy każdej zmianie jego pozycji. Do jego produkcji zostały użyte najwyższej jakości materiały i podzespoły, co zapewnia jego właściwe i bezawaryjne działanie przez wiele lat.

HIPSHOT PRODUCTS, INC.

Dystrybutor produktów HIPSHOT

Gitary Mayones s.c.
ul. Narwicka 10, 80-557 Gdańsk

tel. (58) 343 07 83 fax (58) 343 04 35
info@mayones.com www.mayones.com